

OPEN PLAN

Geloof het of niet, maar dit smaakvolle appartement in hartje Gent was eens een donker doolhof van kleine ruimtes. Totdat interieurarchitect Charlotte Vercruyse het onder handen nam.

tekst **Liza Karsemeijer** fotografie **DePasquale+Maffini**

Charlotte ontwierp een bar in een warme cognackleur voor in de loungehoek. Het zitmeubel is een eigen ontwerp. De bijzettafeljes van ontwerper Gianfranco Frattini en de vintage stoel zijn vondsten uit de decoratiewinkel van Geraldine Van Heuverswyn in Knokke, België. De Rock Vase is een ontwerp van Kate Hume via When Objects Work

Voordat ze terugkeerde naar haar geboorteplaats Knokke, werkte Charlotte Vercruysse overal ter wereld. Voor de bekende architect Hiroshi Nakamura in Tokio, bijvoorbeeld. Noem het dus gerust een thuiswedstrijd dat ze zich nu mocht vastbijten in de herinrichting van een appartement in Gent, op nog geen uur rijden van Knokke. De bewoners, drie jonge zussen, leerde ze kennen via een gemeenschappelijke vriend. Het klikte meteen en bovendien was het drietal onder de indruk van haar genuanceerde kleurkeuze en subtiele materiaalgebruik. Startschot voor Charlotte om aan de slag te gaan, met twee belangrijke wensen in haar achterhoofd: haar ontwerp moest dynamisch en tijdloos zijn.

MOOI UITKIJKJE

Charlotte: 'Ik zoek altijd naar een soort vloeïendheid, het ontwerp moet vanzelfsprekend aanvoelen.' Ze brak de kleine ruimtes in het appartement open en plaatste de keuken centraal, zodat je tijdens het koken een gesprek kunt voeren met iemand die op de bank zit. Ook maakte ze dankbaar gebruik van de gebogen erker, die uitkijkt op een groen park. 'Zo'n pareltje, maar in het originele ontwerp kwam hij totaal niet tot z'n recht. Daarom heb ik een zitbank ontworpen die precies de belijning van het raam volgt.' Het meubel is een puik staaltje vakmanschap: Charlotte werkte ervoor samen met een meubelmaker en liet de saliegroene kussens op maat maken.

Naast alle zachte aardetinten koos de interieurontwerper voor een paar gedurfde kleuren. Zo werd het keukeneiland bosgroen, de kleur van rust en ontspanning, en de badkamer volledig terracottaroze, op verzoek van een van de zussen. De muren zijn afgewerkt met cocciopesto, een materiaal van kalk en gemalen baksteen dat een zachte, natuurlijke uitstraling heeft. Het latjesplafond in de lounge kreeg een dubbel functie: het geeft de ruimte een eigentijdse Japandi-sfeer en verbetert ook meteen de akoestiek. 'De andere oppervlakken zijn allemaal glad, dus zonder dat plafond had je een lichte galm gehoord, wat een goed gesprek met vrienden nou niet echt ten goede komt.'

SLIMME BERGRUIMTE

Sommige ontwerpers vinden het niet prettig als bewoners een eigen visie hebben, maar dat geldt absoluut niet voor Charlotte Vercruysse. 'Ik ben niet op zoek naar cartebiancheprojecten, ik vind het juist leuk om nauw samen te werken.' Het veranderen van de indeling had wel wat voeten in de aarde. 'In het originele ontwerp was de gang lang en smal. Om dat tunneleffect te doorbreken, wilde ik de gang verbreden.' Dat zagen de bewoners in eerste instantie niet zitten; ze waren bang dat het ten koste ging van de bergruimte in de kamers. Het compromis: geïntegreerde kasten die veel ruimte bieden en naadloos opgaan in het ontwerp. Door die ingreep is er geen donkere gang meer, maar een centrale as die de ruimtes op een natuurlijke manier in elkaar laat overvloeien. Precies zoals Charlotte had voorzien.



De linnen gordijnen van LF Selection, een ambachtelijk Belgisch meubelbedrijf, zorgen voor een zacht en natuurlijk licht in de kamer. De juten bedplaid en de tafellamp vond Charlotte bij Geraldine Van Heuverswyn



In de badkamer koos Charlotte, op verzoek van de bewoners, voor terracottakleurige wanden en vloeren. De keramieken accessoires zijn van JZK ceramics. Het kraanwerk is van het Portugese merk Waterevolution



Het keukeneiland is een eigen ontwerp. De kraan in rvs-zwarte afwerking is van Quooker. Het keukenblad is van cocciopesto, een materiaal bestaande uit kalk en steenstof, samengesteld door Charlotte



De verlichting boven de eettafel zijn de Ceiling Lamp n°1 en n°2 van Muller Van Severen voor Valerie Objects. De eikenhouten ronde tafel ontwierp Charlotte op maat, net als de zitbank, die ze liet maken door LF Selection. De krukken zijn van Marie Michielssen voor Serax



De spiegels in de badkamer zijn maatwerk en verbergen een opbergkast



'IK HOEF GEEN CARTE BLANCHE, IK WERK JUIST GRAAG SAMEN MET DE BEWONERS'

De maatwerkzussens en het schapenvellentapijt komen van Geraldine Van Heuverswyn