

SABATO.

ART & DESIGN

EUROPEAN
MAGAZINE OF
THE YEAR

21.02.26

EX-BALLETDANSER
DRIES CRIEL
SCHITTERT MET ZIJN
JUWEEKUNST
OP TEFAF

WEEKENDMAGAZINE **DE TIJD**



12

LINKS EEN SCULPTUUR VAN DE BELGISCHE KUNSTENAAR CLAUDE CATTELAÏN, GEMAAKT VAN AFVALHOUT.

RECHTS INTERIEUR-ARCHITECTE CHARLOTTE VERCRUYSSÉ SELECTEERDE VINTAGE DESIGNMEUBELS VOOR DE EXPO.



SNEAKPREVIEW

KUNST IN HET LICHT

Drie disciplines, één podium. Met 'En Scène' slaan PsLab, een producent van architecturale verlichting, de Knokse interieurarchitecte Charlotte Vercruyssé en Demain Art, een incubator voor opkomend kunsttalent, de handen ineen. 'We hebben verschillende scènes gecreëerd waarbij de kunst van Melanie Berger en Claude Cattelain in dialoog gaat met vintage designmeubelen die door Charlotte werden geselecteerd', vertelt Dora Aerts van Demain Art. 'De belichting van PsLab maakt het helemaal af.'

Zo zullen er grote houten installaties te zien zijn van Claude Cattelain. 'Hij werkt met boomstammen,

ruwe houten balken en afvalhout dat hij vindt op straat of aan zee. Ook gebruikt hij kunstkaders, wat interessante sculpturen oplevert', zegt Florence Derck, de oprichtster van Demain Art.

VERNISSAGE OP 26 FEBRUARI, 17-21 UUR.
OPEN OP 27-28 FEBRUARI
EN 6-7 MAART. VRIJE TOEGANG.
PSLAB, VORSTERMANSTRAAT 3 IN ANTWERPEN.
PSLAB.LIGHTING